WYDAWNICTWO AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI W KRAKOWIE.

INDEX
OSOBOWY I RZECZOWY

do Tomów I, II, III i IV

SPRAWOZDAŃ KOMISYI

dla badania

HISTORYI SZTUKI W POLSCE

OPRACOWAŁ

WŁODZIMIERZ DEMETRYKIEWICZ

CZŁONEK KOMISYI.

KRAKÓW.
NAKŁADEM AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI.
SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNI SPÓŁKI WYDAWNICZEJ POLSKIEJ.
1891.

Kraków. — Druk Wł. L. Anczyca i Spółki, pod zarządem Jana Gadowskiego.

INDEKS ALFABETYCZNY

OSÓB, MIEJSCOWOŚCI, PRZEDMIOTÓW I WYRAŻEŃ

zawartych

W SPRAWOZDANIACH KOMISYI DO BADANIA HISTORYI SZTUKI W POLSCE

Tom I—IV włącznie.

CHRONOLOGICZNY SPIS DOKUMENTÓW

OGŁOSZONYCH W CZTERECH TOMACH SPRAWOZDAŃ KOMISYI HISTORYI SZTUKI.

Rok 1417.
Najdawniejsze inwentarze skarbca kościoła N. P. Maryi w Krakowie z XV wieku (lata przed r. 1417, dalej r. 1449 i r. 1452) T. IV, str. 65—77.

Rok 1417.
Wypis z aktów konsystorskich gnieźnieńskich, zawierający wiadomość o Janie z Wrocławia, budowniczym, i jego robocie około katedry gnieźnieńskiej. T. IV, str. XCV.

Rok 1426.
Umowa o budowę zamku Kórnika. T. III, str. 64—65.

Rok 1449.
obacz rok 1417 »Najdawniejsze inwentarze kościoła N. P. Maryi w Krakowie«.

Rok 1452.
obacz rok 1417 »Najdawniejsze inwentarze i t. d.«.

Rok 1474.
Inwentarz skarbca kaplicy Hinczy Rogowskiego w katedrze krakowskiej T. IV, str. 77.

Rok 1531.
Umowa między Andrzejem Krzyckim, biskupem płockim, a mistrzem Bernardinem de Gianotis, Rzymianinem, o budowę katedry Płockiej, T. IV, str. II.

Rok 1536.
Testament Bartłomieja Berecciego T. IV, str. XXVI.

Rok 1552.
Inwentarz skarbca kolegijaty sandomierskiej T. IV, str. IV—IX.

Rok 1553.
Inwentarz wyprawy, którą królowa Katarzyna Austryaczka, wdowa po Franciszku ks. Mantuańskim, trzecia żona Zygmunta Augusta, do Polski przywiozła. T. IV. str. 81—86.

Rok 1579.
Przywilej króla Stefana Batorego dla Piotra Frank, szlachcica, miedziorytnika, na wydanie widoków oblężenia zamków Połocka i Sokoła, T. IV, str. XVI.

Rok 1584.
Acta Consularia Cracov. Nr 25, str. 833, 849, 852 i 859. Proces Antoniego de Stesi przeciw Michałowi Tenduzzemu w sprawie wyrobu majolik w Krakowie T. III, str. 8—10.

Rok 1585.
Acta Consularia Cracov. Nr 26, str. 71, 77, 127, 183 i 199. Proces Klemensa Auezuda przeciw Antoniemn de Stesi w sprawie wyrobu majolik, T. III, str. 10—11.

Rok 1593.
Przywilej Zygmunta III dla Jana Szwankowskiego, malarza, szlachcica, na wykonywanie profesyi na całym obszarze Korony i Litwy. T. IV, str. XVI.

Rok 1606.
List w którym malarz lwowski, Szymon Boguszewicz, wyzwala ucznia swego Stanisława Aleksandrowicza. T. IV, str. LIX.

Rok 1619.
List króla Zygmunta III do arcyksięcia Albrychta, wielkorządcy Niderlandów, w sprawie Wilhelma Marten lapicidy. T. III, str. V.

Rok 1621.
Przywilej Zygmunta III dla malarza, nazwanego Stanislaus Puzel Borgomius, który miał wykonać znaczną ilość obrazów tak religijnej, jak świeckiej treści. T. IV, str. XXVIII.

Rok 1626.
List królewicza polskiego Władysława do gubernatorki Flandryi, arcyksiężnej Klary Eugenii w sprawie Henryka von Peene, architekta flamandzkiego, sprowadzonego do Polski przez ks. Jerzego Zbaraskiego. T. III, str. IV.

Rok 1636.
Przywilej Władysława IV dla malarza Krzysztofa Giniewskiego, czy Gryniewskiego, którego król do służby swej przyjmuje. T. IV, str. XXVIII.

Rok 1646.
Przywilej Władysława IV dla hafciarza warszawskiego (acupictor) Jana Meys. T. IV, str. XXIX.

Rok 1664.
Przywilej Jana Kazimierza dla malarza Jana Collison,

Szkota, którego król nadwornym swoim malarzem mianuje. T. IV, str. XXIX.

Rok 1694.
Regestr przedmiotów ze spadku po Doziteuszu metropolicie Suczawskim, które biskup Szumlański pozostawił w skarbcu żółkiewskim. T. IV, str. 96—98.

Rok 1694.
Regestr kosztowności ze spadku po Doziteuszu metropolicie Suczawskim, które zostały oddane bractwu przy miejskiej cerkwi w Żółkwi. T. IV, str. 98 i 99.

Rok 1694.
Spis insygnijów metropolitalnych i aparatów ze spadku po Doziteuszu metropolicie Suczawskim, które zostały przeznaczone do katedry ś. Jerzego we Lwowie lub rozdane do innych cerkwi. T. IV, str. 99 i 100.

Rok 1694.
Poświadczenie odbioru kosztowności kościelnych ze skarbca żółkiewskiego dla katedry ś. Jerzego we Lwowie przez biskupa Szumlańskiego. T. IV, str. 100.

Rok 1697.
Rachunek Marcina Altomontego dla pani Wodzickiej, podczaszyny warszawskiej. T. IV, str. LI.

Rok 1717.
Projekt układu między O. Salaroli Teatynem a królem polskim Augustem II co do dostarczania posągów i innych dzieł rzeźbiarskich. Tekst francuski. T. IV, str. XXI.

Rok 1783.
Kontrakt, mocą którego ks. Józef Czartoryski, stolnik Litewski, kierownictwo powstającej fabryki porcelany w Korcu powierza Franciszkowi Mezerowi. T. IV, str. XVIII.

Rok 1796.
List Daniela Chodowieckiego do Józefa Łęskiego w Krakowie. T. IV, str. LXVIII.

DODATEK.

INNE WYPISY ARCHIWALNE.

Rok 1404 – 1626.
Wypisy wiadomości o malarzach z archiwum miasta Lwowa (lata 1404—1626). T. IV, str. LVIII—LX.

Rok 1432—1596.
Wypisy archiwalne, odnoszące się do dat i działalności budowniczych i mularzy Niemców i Włochów, pracujących w Krakowie w latach 1432—1596. T. IV, str. LXII—LXIV.

Rok 1523—1567.
Wypisy nazwisk złotników z archiwów krakowskich lata: 1523—1567. T. IV, str. XXXVII i XXXVIII.

Rok 1524.
Wyjątki z rachunków Seweryna Bonera, wielkorządcy Zygmunta I, T. I, str. 30—32.

Rok 1525 – 1527.
Wyjątki z rachunków Seweryna Bonera, wielkorządcy Zygmunta I, T. I, str. 67—72.

Rok 1527—1537.
Wypisy archiwalne, odnoszące się do architektów i do mularzy XVI wieku w Krakowie. T. IV, str. XXV.

Rok 1557.
Zapiska archiwalna o Janie de Monte, malarzu Wenecyjaninie, któremu Zygmunt August wydaje z Wilna glejt na powrót z Polski do Włoch, T. IV, str. LII.

Rok 1562, 1563, 1608.
Wypisy archiwalne do historyi budownictwa i rzeźby w Krakowie, lata 1562, 1563 1608. T. IV, str. LXX i LXXI.

Rok 1563.
Wyjątek z inwentarza rzeczy pozostałych po Stanisławie Flaku, obywatelu i mularzu krak. T. IV, str. XXIII.

Rok 1565.
Wyjątki z ksiąg miejs. krakow. z inwentarza po Franciszku, malarzu, zmarłym tegoż roku. T. IV, str. XXII.

Rok 1568.
Wyjątki z księgi wydatków na budowania w zamku Niepołomskim T. II, str. 23—26.

Rok 1609—1616.
Opis malowideł w zamku Dobromilskim z rękopisu bibliot. Ossolińskich 314. T. IV, str. XCVII.

Rok 1753—1821.
Wypisy z aktów kamerlingów papieskich w Rzymie, zawierające wiadomości o wywozie dzieł sztuki do Polski. T. IV, str. XXII.

SPIS RYCIN

W CZTERECH TOMACH

SPRAWOZDAŃ KOMISYI HISTORYI SZTUKI.

Tom I.

Tom II.

Tom III.

Tom IV.

SPIS PRAC
ODNOSZĄCYCH SIĘ DO HISTORYI SZTUKI,

ogłoszonych

Przez dawniejsze Towarzystwo naukowe krakowskie, jakoteż przez Akademiję Umiejętności po za obrębem Sprawozdań Komisyi historyi sztuki.

A. Wydawnictwa Towarzystwa naukowego.

I. Spis prac ogłoszonych w Rocznikach Towarzystwa naukowego.

— **Józef Łęski.** Rozprawa o piękności w sztukach, a szczególniej w malarstwie, czytana na posiedzeniu Towarzystwa naukowego krakowskiego 15 października 1816. Rocznik Towarzystwa naukowego krakowskiego. R. 1817 T. 1, str. 259.

— **Ignacy Mieroszowski.** Rozprawa o malarstwie, czytana na posiedzeniu Towarzystwa naukowego krakow. dnia 15 lutego 1817. T. 3, z r. 1818 str. 199.

— **Feliks Radwański.** Tłomaczenie wyjątku z dzieła o budownictwie Marka Witruwiusza Polliona, czytane na posiedzeniu Towarzystwa naukowego krakowskiego w miejsce rozprawy naukowej. R. 1824. T. 9. str. 238.

— **Paweł Czaykowski.** Sala Jagiellońska, wiersz z powodu malowideł Stachowicza w Collegium Jagiell. T. 12, str. 281.

— **Ks. Ksawery Stachowski.** O wpływie religii chrześciańskiej na wzrost i postępy sztuk pięknych, rozprawa czytana na posiedzeniu Towarzystwa naukowego krakowskiego dnia 29 paźdź. 1839 r. T. 17 z r. 1843 str. 143.

— Prof. **Stattler.** Myśli względem podniesienia sztuk pięknych w kraju. R. 1849, T. 19, str. 125.

— Prof. **Stattler.** Stanowisko artystyczne Czechowicza. Rok 1849. T. 19. str. 274.

— **K. Kremer.** Uwagi o ważności zabytków sztuk pięknych na naszej ziemi. R. 1849. T. 19. str. 546.

— Odezwa Towarzystwa naukowego krakowskiego w celu archeologicznych poszukiwań wraz ze skazówką, mogącą posłużyć za przewodnika w poszukiwaniach tego rodzaju. R. 1851. Tom 20. str. 123.

— Wiadomość o bożyszczu słowiańskiem znalezionem w Zbruczu r. 1848.

a) Wiadomość początkowa, udzielona przez M. Potockiego. R. 1852. T. 23, str. 3.

b) Sprawozdanie T. Żebrawskiego. R. 1852. T. 23, str. 17.

— **Michał Grabowski.** Przegląd dzieł w przedmiocie archeologii: Ukraina dawna i teraźniejsza. R. 1852. T. 23, str. 51.

— Wiadomości bieżące o czynnościach oddziału archeologicznego:

a) Naprawa nagrobków, uszkodzonych pożarem w r. 1850. T. 23, str. 82. R. 1852.

b) Przegląd darów. T. 23, str. 85.

c) Korespondencyje, T. 23, str. 99.

— **Dr K. Kremer.** Wiadomość o niektórych starożytnych budynkach krakowskich ze stanowiska sztuki. (Ratusz krakowski). T. 23. z r. 1852 str. 100.

— **A. Z. Helcel.** O klasztorze Jędrzejowskim i będącym tam nagrobku Pakosława, kasztelana krakowskiego. Tom 23, z r. 1852 str. 125.

— **J. Łepkowski.** Sprawozdanie z podróży archeologicznej po Sądeczyźnie. R. 1852 T. 23, str. 229.

— **Józef Łepkowski.** Broń sieczna w ogóle i w Polsce uważana archeologicznie. R. 1857. Tom 24, str. 25.

— **Józef Muczkowski.** Dwie kaplice Jagiellońskie w Krakowie, oraz najdawniejsze wizerunki Jagiełły i Jadwigi. R. 1858. T. 25, str. 291.

— **Teofil Żebrawski.** Spis cząstkowy rycin polskich, jako materyjał do ogólnego katalogu tychże. R. 1858. T. 25, str. 401.

— **Jan hr. Załuski.** Arrasy i gobeliny ścienne krakowskiej wystawy starożytności i zabytków sztuki w r. 1858. Tom 27 z r. 1860 str. 63.

— **Józef Łepkowski.** Przegląd zabytków przeszłości w okolicach Krakowa. R. 1861. T. 28, str. 97.

— **Adam Gorczyński.** O Janie Nep. Głowackim, artyście krajowym i krajo-obrazie w obecnym czasie. R. 1862. Tom 29, str. 33.

— **Dr Eugenijusz Janota.** Zapiski o Bardyjowie i najbliższej okolicy. R. 1862. T. 29. str. 81.

— **Władysław Łuszczkiewicz.** Sprawozdanie z wypadku poszukiwań komisyi, wyznaczonej z grona Towarzystwa naukowego krakowskiego, celem odszukania miejsca i zabytków budowlanych Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego. R. 1866, T. 34 str. 95.

— **Ks. Dr Jan Drożdziewicz.** O napisie hebrejskim w bóżnicy kazimierskiej, starą zwanej, z powodu poszukiwania budowli Akademii, przez Kazimierza Wielkiego założonej we wsi Bawole pod Krakowem. R. 1866. T. 34, str. 354.

— **F. Pokutyński.** Jak się zapatrywać należy na kierunek dzisiejszej architektury. R. 1869. T. 38. str. 258.

— **Al. hr. Przeździecki.** Sprawozdanie z kongresu archeologicznego, odbytego w Bonn d. 14 do 21 września 1868 r., połączone z wiadomością o starożytnościach Przylwickich przez .... delegowanego Towarzystwa naukowego krakowskiego. R. 1869. T. 38. str. 384.

— **Al. hr. Przeździecki.** Wykopaliska na wyspie jeziora Lednicy pod Gnieznem. R. 1869. T. 40 str. 276.

— **Prof. Wł. Łuszczkiewicz.** Rzeźba kamienna krakowska XIV w. jej cechy i artystyczne znaczenie. T. 43 str. 59.

— **Al. hr. Przeździecki.** Kongres międzynarodowy antropologiczny i archeologiczny, odbyty w Bononii w październiku 1871. (Sprawozdanie). T. 43, str. 133.

II. Osobne dzieło wydane przez Towarzystwo naukowe.

Monografija opactwa Cystersów we wsi Mogile, opracowana i pamięci ubiegłych w r. 1864 pięciuset lat istnienia Akademii krakowskiej poświęcona przez Towarzystwo naukowe krakowskie. Dzieło w 2 częściach z 8 drzeworytami i 1 tablicą autografowaną. Kraków 1867.

B. Wydawnictwa Akademii umiejętności ogłoszone:

I. Jako dzieła osobne.

— **Stronczyński K.** Legenda obrazowa o ś. Jadwidze, księżnie szląskiej, według rękopisu z r. 1353 przedstawiona i z późniejszemi tejże treści obrazami porównana. Kraków 1880. (65 tablic).

— **Żebrawski Teofil dr.** Teofila kapłana i zakonnika o sztukach rozmaitych ksiąg troje. Kraków 1880.

— **Żebrawski Teofil dr.** Słownik wyrazów technicznych, tyczących się budownictwa. Kraków 1883.

II. W Pamiętniku wydziałów filologicznego i filozoficzno-historycznego.

— **Łuszczkiewicz Władysław.** Kościoły i rzeźby Duninowskie w Strzelnie na Kujawach. Przyczynek do dziejów sztuki XII wieku w Polsce. Pamiętnik Akademii Umiejętności, wydziałów filologicznego i filozoficzno-historycznego. Kraków 1876. Tom III (6 tablic) str. 89—116.

— **Sokołowski Maryjan.** Ruiny na ostrowie Lednicy. Studyjum nad budownictwem w przedchrześcijańskich i pierwszych chrześcijańskich wiekach w Polsce, na podstawie badań wspólnie na miejscu odbytych z profesorem Wł. Łuszczkiewiczem. Pamiętnik Akademii Umiej. wydziałów filologicznego i filozoficzno-historycznego. Kraków 1876. T. III. (3 tablice) str. 117—277.

— **Antoniewicz Bołoz Jan.** O średniowiecznych źródłach do rzeźb, znajdujących się na szkatule z kości słoniowej w skarbcu katedry na Wawelu. Pamiętnik Akademii Umiej. wydziałów filologicznego i filozoficzno-historycznego Kraków 1880. T. IV, (2 tablice). str. 172—240.

— **Łuszczkiewicz Władysław.** Przyczynek do historyi architektury dworu szlacheckiego w Polsce w XVI w. Pamiętnik wydziałów filolog. i historyczno-filozoficznego Akademii Umiej. Kraków 1890. T. VIII. str. 193—222.

III. W Roczniku zarządu Akademii.

— **Łuszczkiewicz Władysław.** Architekci zakonni XIII w. w Polsce i pozostałe ich prace. Rocznik zarządu Akademii Umiejętności w Krakowie, rok 1889. Kraków 1890. str. 105—130.

IV. W Rozprawach i sprawozdaniach z posiedzeń wydziału filologicznego.

— **Łuszczkiewicz Władysław.** Malarstwo cechowe krakowskie XV i XVI wieku. Rozprawy i sprawozdania z posiedzeń wydziału filologicznego Akademii Umiej. Kraków 1874. T. I. str. 21—39.

— **Łuszczkiewicz Wł.** Malarz monogramista K T i obrazy jego w kościołach krakowskich. Rozprawy i sprawozdania z posiedzeń wydziału filolog. Akademii Umiejętności. Kraków 1874. T. I. (3 tablice) str. 49—112.

— **Łepkowski Józef.** O modlitewniku Zygmunta I, rękopisie zachowanym w bibliotece uniwersytetu monachijskiego. Rozprawy i sprawozdania z posiedzeń wydziału filolog. Akademii Umiejęt. Kraków 1874. T. I. str. 113—118.

V. W Rozprawach i sprawozdaniach z posiedzeń wydziału historyczno-filozoficznego.

— **Polkowski Ignacy ks.** Pieczątka Sulkona, kasztelana krakowskiego z r. 1243. Rozprawy i sprawozdania z posiedzeń wydziału historyczno-filozoficznego Akademii Umiejętn. Kraków 1878 T. VIII. str. 1—10.

— **Sokołowski Maryjan.** O wykopaliskach dodońskich i udziale w nich p. Zygmunta Minejki. Rozprawy i sprawozdania z posiedzeń wydziału historyczno-filozoficznego Akad. Umiej. Kraków 1878 T. VIII. str. I—VI.

VI. W Pamiętniku pierwszego zjazdu historycznego imienia Jana Długosza.

— **Łuszczkiewicz Władysław.** Czyli można konstrukcyję kościołów gotyckich krakowskich XIV wieku uważać za cechę specyjalną ostrołuku w Polsce. Pamiętnik pierwszego zjazdu historycznego polskiego imienia Jana Długosza, odbytego w Krakowie w r. 1881. str. 53—63.

— **Dzieduszycki Włodzimierz.** O skarbie Michałkowskim. Pamiętnik pierwszego zjazdu historycznego polskiego imienia Jana Długosza, odbytego w Krakowie w r. 1881 str. 63—64.

— **Sokołowski Maryjan.** Warunki wydawnicze pomników architektury w Polsce. Pamiętnik pierwszego zjazdu historycznego polskiego imienia Jana Długosza, odbytego w Krakowie w r. 1881 str. 102—116.

VII. Wydawnictwa Komisyi archeologicznej.

— **Łepkowski Józef.** Napisy z zabytków krakowskich średniowieczne. (Monumenta epigraphica Cracoviensia medii aevi.) Zeszyt I. (25 tablic). Kraków 1885.

Dodatek.

— **Polkowski Ignacy ks.** Katalog rękopisów kapitulnych katedry krakowskiej, str .1—168, 397—412. Archiwum do dziejów literatury i oświaty w Polsce Tom III. Kraków 1884. Dostarcza wielu wskazówek do badań nad malarstwem średniowiecznem i wieku XVI, których w dodanym indeksie pod wyrazem «Miniatura» szukać należy.

Obacz zresztą także sprawozdania z posiedzeń komisyi historyi sztuki, pomieszczone w każdym tomie Rozpraw i sprawozdań wydziału filolog. oraz sprawozdania z posiedzeń komisyi archeolog. w każdym tomie Rozpraw i sprawozdań z posiedzeń wydziału historyczno-filozof. Akademii Umiejętności od r. 1874 począwszy.

Sprawozdania komisyi historyi sztuki z. 1877 (tom I) mieszczą w całej rozciągłości dyskusyję w sprawie hipotezy prof. Łuszczkiewicza o malarzu monogramiście K H.

W tych Sprawozdaniach jest mowa także o kobiercach Zygmunta Augusta, zwanych Potopem, o gobelinowych ornatach katedry krakowskiej z XVIII wieku, są rozprawy o emalijach w Polsce, opisy skarbców kościelnych i t. d.